

SUMMER UP

15. - 17.
O K T



ANA
LOG

SCHAUSPIEL
DORTMUND

1..2..3.. 7! SUMMER UP 7

ANALOG UND IN FARBE AM
SCHAUSPIEL DORTMUND!

Das Newcomer:innen-Festival startet in seine siebte Runde mit einem fulminanten künstlerischen Programm. An drei Tagen werden Inszenierungen, Performances und Installationen von Assistierenden und Nachwuchskünstler:innen aus der freien Szene, dem Nationaltheater Mannheim, dem Staatstheater Hannover, dem Schauspiel Dortmund und der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch präsentiert.

Abgerundet wird das künstlerische Programm mit spannenden Talkrunden, Workshops und Vorträgen über „die Bretter, die die Welt bedeuten“.

Als erstes Festival von Assistierenden für Assistierende richtet sich SUMMER UP als Talentscouting-Plattform an alle jungen Talente der Darstellenden Künste, die freischaffend, selbstständig oder festangestellt arbeiten.

SUMMER UP verhilft neuen künstlerischen Handschriften zur Sichtbarkeit und ebnet den Weg für neue Ästhetiken und Formate auf der Bühne.

WEITERE INFORMATIONEN, ÄNDERUNGEN SOWIE
TAGESAKTUELLE CORONAREGELN UNTER:
WWW.SUMMERUP.DE

UNSERE SUMMER UP-HELD :INNEN 2021



Gemeinwohl-Stiftung
der Sparkasse Dortmund

WIR BEDANKEN HERZLICH BEI:
FONDS DARSTELLENDEN KÜNSTE // GEMEINWOHL-
STIFTUNG DER SPARKASSE DORTMUND //
ENSEMBLE-NETZWERK E.V.

DAS THEATERFESTIVAL FÜR
THEATERASSISTIERENDE UND
NACHWUCHSKÜNSTLER:INNEN

WWW.SUMMERUP.DE

PROGRAMM PROGRAMM PROGRAMM

FREITAG, 15. OKTOBER 2021.

20 UHR. SCHAUSPIEL. PREMIERE. STUDIO.
MÄDCHENSCHULE.
VON NONA FERNÁNDEZ.
SCHAUSPIEL DORTMUND.

22 UHR. PARTY. INSTITUT.
PREMIERENAUSKLANG.

SAMSTAG, 16. OKTOBER 2021.

16 - 22 UHR. INSTALLIERTES HÖRSPIEL. FOYER.
ABOUT PERSEPHONE.
VON CHARLOTTE GARRAWAY.

11 - 14.30 UHR. VERSAMMLUNG. JUNGE OPER.
*BUNDESWEITE ASSISTIERENDEN-
NETZWERK VERSAMMLUNG.*
ANMELDUNG:
ASSISTIERENDE@ENSEMBLE-NETZWERK.DE

15 - 16.30 UHR. ERÖFFNUNG & VORTRAG.
JUNGE OPER.

*TEILHABE FÜR ALLE? THEATER-
UTOPIEN UND WIE SIE WIRKLICHKEIT
WERDEN KÖNNEN.*
VORTRAG VON PROF. DR. THOMAS SCHMIDT //
ERÖFFNUNG MIT JULIA WISSERT.

16.30 - 17.30 UHR. TALKRUNDE. JUNGE OPER.
*THEATER 2. KLASSE? DAS KINDER-
UND JUGENDTHEATER.*
EIN GESPRÄCH MIT BIANCA SUE HENNE.
RUTH LANGENBERG. VALENTINA SCHÜLER.
MODERATION: LINDA NERLICH.

18 - 19 UHR. FILMVORFÜHRUNG. INSTITUT.
OSKAR UND DIE DAME IN ROSA.
VON ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT.
GASTSPIEL STAATSTHEATER HANNOVER.

18 - 19 UHR. TALKRUNDE. JUNGE OPER.
*THEATER: TOT ODER LEBENDIG? -
WELCHE KÖRPER, FORMEN UND GE-
SCHICHTEN MÜSSEN AUF DIE BÜHNE?*
EIN GESPRÄCH MIT MIRIAM MICHEL. BERFIN
ORMAN. ISABELL ROSENBERG.
LENA WONTORRA. SIVAN BEN YISHAI.
MODERATION: MEGHA KONO-PATEL.

19 - 20.15 UHR. SCHAUSPIEL. SCHAUSPIELHAUS.
EIN KÖRPER FÜR JETZT UND HEUTE.
VON MEHDI MORADPOUR.
GASTSPIEL NATIONALTHEATER MANNHEIM.

21 - 21.45 UHR. PERFORMANCE. STUDIO.
SIEGFRIED.
VON CANER AKDENIZ.

SONNTAG, 17. OKTOBER 2021.

14 - 20 UHR. INSTALLIERTES HÖRSPIEL. FOYER.
ABOUT PERSEPHONE.
VON CHARLOTTE GARRAWAY.

11 - 12 UHR. WORKSHOP. INSTITUT.
*READY TO RUMBLE - START IN DIE
SELBSTSTÄNDIGKEIT.*
MIT SINA BARBRA GENTSCH.

11 - 12 UHR. WORKSHOP. JUNGE OPER.
*FIGHT FOR YOUR RIGHT - VERTRAGS-
VERHANDLUNGEN & RECHTSFRAGEN.*
MIT LUDWIG VON OTTING.

14 - 15.30 UHR. TALKRUNDE. JUNGE OPER.
ASSISTIEREN? ÜBERFLÜSSIG!
EIN GESPRÄCH MIT SELEN KARA. NAOMI KEAN.
CHRISTOPH ROOS.
MODERATION: JOSIAS FRÖHLICH.

16 - 17 UHR. TALKRUNDE. JUNGE OPER.
*FRAUEN AN DIE FRONT -
DAS WEIBLICHE NARRATIV ALS NORM!*
EIN GESPRÄCH MIT SHACHAR LAVI. DEBORAH
MAIER. MAREN SCHÄFER.
MODERATION: MELIS İÇTEN.

17 - 19 UHR. FILMVORFÜHRUNG. INSTITUT.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA.
VON GIOACCHINO ROSSINI.
GASTSPIEL NATIONALTHEATER MANNHEIM.

17.30 - 18.30 UHR. TALKRUNDE. JUNGE OPER.
*DIGITALES THEATER ALS „NEUE“
PERSPEKTIVE?*
EIN GESPRÄCH MIT LEA GOEBEL. ROMAN SENKL.
MODERATION: CHRISTINE BRINKMANN.

18.30 - 19.30 UHR. PUPPENSPIEL. STUDIO.
FÜNF.
VON SOFIE NEU. SETH TIETZE.
LINA MAREIKE WOLFRAM.

20 - 21 UHR. SCHAUSPIEL. SCHAUSPIELHAUS.
JUDAS.
VON LOT VEKEMANS.
GASTSPIEL STAATSTHEATER HANNOVER.

21 UHR. PARTY. INSTITUT // FOYER.
FESTIVALAUSKLANG.